

**EVENTO TREKKER
CONFEDERAÇÃO
VOYAGER x BORGS**

"Resistir e inútil, você será assimilado"

Será realizado no Dia 21 de Julho, sábado, das 10:00 as 18:00, entrada sujeita a doação de alimentos não perecíveis, em novo local: RUA TAMANDARÉ, 348 - LIBERDADE. Maiores informações www.ffesp.com

AltoComando



**2 ANOS
SEM
DEFOREST
KELLY**
20.01.1920
10.06.1999

Em nome de todos da
FFESP:

“Sentimos Saudades!”

**Informe Geral
Federação da Frota
Estelar de São Paulo**

Almirante Wilton Mendonça Ferreira Jr.
ffesp@ffesp.com

Redator Responsável:

Capt. Carlos Eduardo de Paiva C.
paivacarvalho@ig.com.br

Editoração e Design:

Capt. Fabio Grigoletto dos Reis
grigoletto@globo.com.br

Ano: 2 / 2001

Nº: 9 / Junho

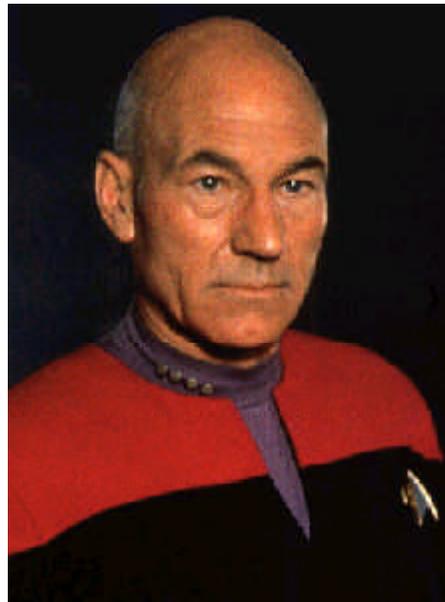
Tiragem: Ilimitada

DIREITOS AUTORAIS

Jornada nas Estrelas, assim como as imagens e símbolos aqui utilizados são da Paramount Pictures Inc., uma empresa Viacom. Reconhecemos seu direito autoral e não tentamos infringir. O objetivo deste informativo é divulgar o Universo Trekker de Jornada nas Estrelas.

BANCO DE DADOS DA FROTA ESTELAR: ARQUIVO_PICARD, JEAN-LUC

ATUADO POR : Patrick Stewart
GRAU: Capitão
TAREFA ATUAL: Capitão, U.S.S. Enterprise NCC-1701/E
NOME COMPLETO: Jean-Luc Picard
DATA DE NASCIMENTO: 13 de julho de 2305
LUGAR DE NASCIMENTO: Labarre, França, Terra.
PAIS: Maurice e Yvette Picard
EDUCAÇÃO: Academia de Starfleet, 2323-27,
ESTADO MATRIMONIAL: Solteiro
CRIANÇAS: Nenhuma
QUARTOS: Antigamente, Enterprise D: deck 9, alojamento 3601
ESCRITÓRIO: Enterprise: deck 1, ao lado da Ponte
NAVES PRINCIPAIS : U.S.S. Stargazer NCC-2893, U.S.S. Enterprise NCC-1701-D, U.S.S. Enterprise NCC-1701-E



RESUMO DA CARREIRA

2333 - nomeado como primeiro oficial da USS Stargazer, depois promovido a capitão depois da morte de seu superior em batalha
2355 - forçado a abandonar a Stargazer depois do encontro com os então desconhecidos Ferengis, com poucas baixas
2356 - Absolvido de negligência pela perda da Stargazer através de investigação rotineira
2363 - escolhido para comandar uma nave classe Galáxia relativamente nova, a U.S.S. Enterprise
2364 - Recebeu e recusou uma promoção a almirante como comandante da Academia de Starfleet
2366 - declarado perdido em ação durante a invasão dos Borg, depois salvo

da assimilação e retornou ao comando da Enterprise
2369 - combateu uma invasão e foi capturado por Cardassianos em Celtris III, voltado depois ao comando da Enterprise
2371 - Enterprise é destruída em Veridian III combatendo o cientista El-Aurian Tolian Soran
2372 - escolhido para comandar uma nave classe Soberana, a U.S.S. Enterprise, SD 49827.5,
2373 - combateu uma invasão dos Borg na Terra; contaminação temporal arriscada para restabelecer a sabotagem temporal Borg no primeiro contato humano com raça alienígena.

Perfil psicológico: Relatório do Conselheiro Deanna Troi

Diplomata e tático, Picard conseguiu ter uma carreira de 22-anos como primeiro oficial e capitão da U.S.S. Stargazer seguido pela capitania da U.S.S. Enterprise. Neste papel ele testemunhou não só os pontos decisivos da recente história galáctica mas também desempenhou um papel principal neles, como sobreviver como o único humano abduzido pelos Borgs em 2366, se tornou o ponto de contato principal com a Continuum Quantum de Q, serviu como árbitro na escolha do líder do Império Klingon e expôs os Romulanos como colaboradores dos rivais deles.

Devido ao seu interesse único desde a infância por uma carreira na Starfleet, Picard foi nunca um homem familiar e por muito tempo se incômodou com o contingente familiar civil da nave; A reação inicial dele para família também é refletida na fixação com o pai dele e, depois, com o irmão mais velho dele ao deixar o negócio familiar, um vinhedo. O assunto de linhagem e a falta de descendência causou um período de depressão nas mortes súbitas em 2371 de Robert e do sobrinho Rene, os únicos outros membros de sua família. A perspectiva dele também foi afetada pela chance que teve de experimentar uma família tradicional por um encontro numa Ligação em 2371 e depois de ter vivido 40 anos da vida de um nativo de Kataanan; ele experimentou essas décadas de experiência comprimidas em 30 minutos por meio de uma sonda Kataanan.

A vida de Picard é uma série de relações românticas mal sucedidas, originando em parte da natureza introspectiva dele como oficial de carreira e o desejo dele em evitar compromissos a longo prazo. Romances significantes incluíram Jenice Manheim em 2342, Capt. Phillipe Louvois em 2356, a arqueologista Vash em 2366-68, e Lt. Cmdr. Nella Darren em 2369. Além disso, ele também tinha reconhecido ter sentimentos para Ens. Marty Batanides que seguiu a graduação da Starfleet; a metamorfa de Kriosian Kamala; e a viúva do seu melhor amigo Lt. Cmdr. Jack Crusher, Beverly - doutora de Starfleet, amiga de longa data e oficial médica dele na Enterprise.

Aparte destes sentimentos relativo às crianças, família e mulheres, Picard era até mesmo indiferente com os que ele considerava como amigos íntimos dele. Não obstante, ele mostrou uma vontade em arriscar sua carreira por eles - como ao defender os direitos sensíveis inerentes de Data e da filha dele Lal contra o confisco da Starfleet, e agindo também como o cha'dich de Worf ante o Alto Conselho Klingon. A caça às bruxas virtualisde Satie. Também, um encontro induzido por Q em 2370 com uma possível linha secular futura que parece ter difundido um pouco esta separação dos amigos. Embora ele não teve mais nenhum encontro com os melhores companheiros de Academia dele, o amigo mais íntimo de Picard, Jack Crusher, foi morto no cumprimento do dever.

Parte da natureza de Picard inclui uma dificuldade em confrontar assuntos pessoais íntimos que então tendem a serem suprimidos. Filosoficamente, ele vê a vida e a morte como mais de duas escolhas de existência eterna ou momentânea; na realidade, ele acredita que há outro conceito além da compreensão humana. Engenharia genética com sua pre-determinação o perturba, dizendo que isto rouba da humanidade o fator desconhecido que faz a vida valer a pena ser vivida. Ele mostrou uma habilidade clara sabendo quando solicitar opiniões e quando agir decisivamente. O oficial de operações dele, Data, calculou 7% de chance de Picard agir com indecisão numa crise, quando foi chamado a Starfleet para instruções.

Embora ele freqüentemente defende uma interpretação rígida da Diretriz Primeira, ele a quebrou numerosas vezes quando ele sentia que estava certo. Por exemplo, durante sua carreira na Enterprise ele permitiu a uma moradora confrontar o seu deus no espaço e a trouxe a bordo a líder dos Mintakan para desfazer o dano feito pela contaminação cultural. (Ele arriscou a vida dele depois com uma seta de um Mintakan para provar que ele era nenhum imortal.)

Picard teve poucos amigos . Embora tímido, ele teve lições de piano para agradar a mãe dele; ele odiou o seu desempenho público e logo abandonou as aulas - um movimento que ele lamenta agora. Ele construiu aeróstatos em garrafas quando jovem, e igual ao sobrinho dele, ele escreveu um relatório premiado sobre starships; sua leitura de Bajorans antigo no quinto grau poderiam ter sido outra influência na paixão dele por arqueologia. Ele foi o presidente escolar e um atleta excepcional.

Picard fracassou na primeira prova dele nos exames de admissão para a Academia. Como um atleta estudante, ele se tornou o único calouro a ganhar a maratona da Academia - o evento de Danula II marcou o começo da amizade dele com Almirante Hanson - e ele lutou com um Ligonian uma vez durante 14 segundos . Ele se formou quase no topo da classe dele na Academia , embora ele fracassasse numa classe da Academia por causa de uma mulher que ele só se refere como " A.F., " as rubricas que ele esculpiu no olmo, uma árvore prêmia da no campus ; ele foi chamado pelo menos uma vez ao escritório do superintendente da Academia, e ele credita ao jardineiro Boothby por ajuda-lo por uma provação que quase lhe custou a graduação. A falta de autodisciplina como oficial jovem quase o conduziu à morte num apunhalamento quase fatal na Starbase Earhart em 2328 enquanto esperava tarefas de pos-graduação. Picard foi como um tenente conhecer o Embaixador Sarek no casamento de seu filho Spock . Outro mentor dele foi o arqueologista professor Richard Galen. Na realidade, até o rapto dele durante a crise Borg , Picard não havia retornado a sua casa durante 20 anos, e começou a curar as feridas com o irmão Robert que tinha tido ciúmes do irmão mais jovem e ficado irado com ele por rejeitar as tradições familiares e responsabilidades na Terra.

Num destaque dele a bordo da U.S.S. Stargazer, o Primeiro Oficial Picard assumiu o comando da ponte no morte do capitão e salvou a nave, conduzindo à promoção dele para capitão. O comando dele parou abruptamente em 2355 quando a nave foi abandonado com relativamente pouca perda de vida durante num encontro que, anos depois, foi percebido como sendo o primeiro contato da UFP-com os Ferengis; as vítimas teriam sido muito maiores se não tivesse inventado uma manobra de salto de dobra em -velocidade que hoje é ensinado e leva o nome dele. Mesmo assim, ele suportou uma investigação standard por um ano mas foi inocentado de toda a negligência.

Foi só um ano antes da perda da Stargazer, em 2354, que Jack Crusher morreu , e ele devolveu o corpo à viúva dele na Starbase 32. Naquele mesmo ano ele visitou Chalna; antes, a Stargazer tinha escapado de uma emboscada enquanto estava em uma missão de trégua durante as guerras Cardassianas.

Picard assumiu a capitania da NCC-1701/D em SD 41124, depois de ter escolhido o pessoal sênior dele - como dois oficiais jovens que o impressionaram bastante numa primeira reunião: Geordi LaForge uma vez pilotou o transporte público de excursão da inspeção dele e ficou acordado toda a noite consertando um problema numa máquina que ele tinha feito para um transcurso ; e ele também testemunhou Tasha Yar arriscar a vida dela para salvar os colonos numa mina Carnelian. Finalmente, ele tinha escolhido Riker entre diversos currículos como o primeiro oficial dele e o tinha promovido impressionado pelo registro dele.

Depois de meses da capitania da Enterprise, ele recebeu a oferta de promoção de almirante e um trabalho de comandante da Academia de Starfleet pelo Almirante Quinn mas recusou . Ele também comandou a frota de bloqueio de 23-naves para intimidar os Romulanos ao longo da fronteira Klingon durante a guerra civil do império em 2367-68, e empreendeu uma invasão em 2369 com dois oficiais de Enterprise em Celtris III para investigar umas armas metagenicas Cardassianas , depois achou ser uma brincadeira.

Seguindo a perda da Enterprise em Veridian III, Picard ganhou comando de uma nave da classe Soberana, em 2172 em SD 49827.5. Enquanto Lt. Cmdr. Worf escolheu ser a exceção, o pessoal senior de Picard e muitos oficiais júnior fizeram a transferência com o capitão . Esta continuidade provou ser fortuito: menos de um ano depois, Picard foi repelir um segundo ataque Borg De lá, uma arriscada viagem no tempo para corrigir uma sabotagem temporal que envolvia o primeiro contato.

Outro desempenho nos anos dele na Enterprise incluiu uma segunda reunião dele com Sarek onde num grande risco pessoal ele concordou em ajudar na conferência de Legaran em 2366 com o embaixador doente; o Vulcano legendário tinha se interessado pela carreira dele, chamando de " satisfatório. Eles se encontraram novamente brevemente com Sarek dois anos depois muito doente, estando Picard procurando Spock, que conduzia um movimento a favor da reunificação dos Vulcanos com os Romulanos. Picard também participou em encontros de primeiro-contato com os Borg, Ferengis, Edos, Aldeans, Tamarianos, Jarada, Malcoria III, Douwd, Mintaka

III, Paxans, Cytherians, o Ux-Mal, e Devidianos, entre outros, e serviu como negociador e diplomata em missões incluindo Acamar III, Rutia IV, Angosia III, Bajor, Talarians, Turkana IV, Pentaurus V, Ventax II, Kaelon II, Lenaria, Gemaris V-Dachlyd, e Krios-Valt Minor. Picard mantém uma perspectiva saudável de vida com uma variedade larga de interesses e recrea'-oes, incluindo o interesse enorme dele em arqueologia, depois de ter estudado a civilização Iconian nos dias de cadete dele , quando então o enviaram para o Conselho de Arqueologia da Federação como orador da idéia fundamental de Tagus III em 2367. Ele desfruta da literatura da Terra em livros no lugar de exibição holo-visual, especialmente os livros de ficção de detetive como Dixon, e dramas Shakespeareano. Ele superou a antipatia de infância dele e começou a tocar para uma flauta Kataan após o encontro dele com aquela cultura. Os interesses de Picard vão bem além da arqueologia e literatura, porém. O assunto de movimento planetário e física são outros; ele manteve o ritmo do Projeto Atlantis na Terra enviando estudos; e é fascinado para ser o primeiro a se comunicar com a



Entidade Cristalina, e descobrir um antigo cruzador de batalha Promellian. Ele estudou semântica e manteve o latim dele , mas não tem nenhum interesse em política, dança, animais, ou o jogo de pôquer do pessoal sênior até o encontro dele em 2370 com Q e numa linha secular futura alternada.

História médica: Relatório de Cmdr. Beverly, M.D., Enterprise CMO

Picard desfruta de saúde excelente, graças a um regime seguido desde os dias dele como um atleta. Ele ainda acha tempo por correr, jogar raquete e cavalgar, normalmente por Holodeck, mas ele mostra uma tendência para o excesso de trabalho, evita férias formais, e informou turnos de insônia. A aversão dele para os exames físicos anuais também deve ser notada e deve ser negociada .

Devido a um apunhalada quase fatal no coração numa rixa como um alferes em 2328, um dispositivo cardíaco foi implantado para salvar a vida dele. A unidade requereu substituição quando teve mal funcionamento em 2365, operado na Starbase 212 pela então-CMO Dr. Katherine Pulaski. Quatro anos depois num ataque Lenarian que usou armamento de tetryon comprimido, o implante estragou e foi substituído. Ele sofreu trauma na cabeça no mesmo incidente que conduziu à morte de Jack Crusher em 2355, e teve numerosos danos, nenhum duradouro, na ocasião.

Ele foi declarado morto pelo Adm. Hanson como uma vítima de guerra depois da assimilação dele pelos Borgs; a decisão foi desfeita seis dias depois, após ele ter lutado adotando o nome de Lucutus de borg e voltou à própria identidade após ter sido recapturado. Junto com a recuperação física dele, o incidente levou a um estado emocional enorme e várias semanas foram exigidas para recupera-lo. Picard seguiu um tratamento semelhante em sua

recuperação menos prolongada que seguiu a captura dele e tortura pelos Cardassianos em 2369.

Bibliografia

Patrick Stewart

Nascido em: Mirfield, U.K., 13 de Julho de 1940

TV:

I Claudius

Smiley's People

Tinker, Tailor, Soldier, Spy,
Death Train

Saturday Night Live

Little Lord Fauntleroy

Cinema:

Star Trek: Insurrection (1998)

Moby Dick (1998)

Dad Savage (1998)

Dune

Excalibur

Lady Jane (1985)

Hedda(1975)

Gunmen(1994)

Conspiracy Theory (1997)

Robin Hood: Men in Tights

The Pagemaster (Voice)

The Canterville Ghost (1996)

STAR TREK: First Contact (1996)

Jeffrey (1995)

Official Denial (1994)

STAR TREK: Generations (1994)

L.A. Story (1991)

Code Name: Emerald (1985)

The Doctor and the devils (1985)

Lifeforce (1985)

Wild Geese II (1985)

The Plague Dogs (1984)

Hennessy (1975)



BIOGRAFIA: GENE RODDENBERRY

Para se conhecer as séries e filmes escritos por essa lenda, é necessário se conhecer o homem, suas origens, sua formação, os caminhos que fizeram com que esse enorme homem tivesse a mente de um menino, e através de seus sonhos juvenis, imortalizasse os nossos sonhos também.

Gene Roddenberry, o escritor e produtor de televisão, teve uma vida tão excitante como qualquer ficção imaginada. Nascido em El Paso, TX, em 19 de agosto de 1921, a família dele se mudou para Los Angeles quando ele tinha três anos, e lá ele cresceu com o irmão dele, Bob, e a irmã, Doris. Depois da escola secundária, ele estudou três anos na faculdade e então transferiu o interesse acadêmico dele para engenharia aeronáutica. Como piloto ele se ofereceu para o Corpo do exército aéreo norte-americano no outono de 1941 e iniciou como um cadete quando a guerra começou. Saindo do Campo Kelly, Texas, como um Segundo Lugar-tenente, Roddenberry foi enviado para o Sul do Pacífico onde ele entrou em combate no Guadalcanal e voou nos bombardeiros B-17 nas pistas de vôo japonesa recentemente capturada que se tornou o Campo Henderson. Ele voou em missões contra inimigos em Bougainville e participou na invasão de Munda. No total, ele participou de 89 missões. Ele foi condecorado com a Cruz voadora Distinta e a Medalha do Ar (1941-1946).

Enquanto estava no Sul do Pacífico, ele começou também a escrever. Ele vendeu histórias a revistas e poesias para publicações inclusive para O New York Times. No retorno dele aos USA, ele se tornou um investigador de desastres para a força aérea, trabalhando fora de Washington, D.C. (1946-1949). Durante este tempo, ele estudou também literatura na Universidade de Columbia.

Ao final da guerra, ele foi trabalhar na Pan American World Airways como um piloto de linha aérea (1949-1953). Em um vôo de Calcutá o avião dele pegou fogo em vôo e se chocou à noite no deserto sírio. Como oficial sobrevivente, Roddenberry enviou dois ingleses pelo Rio de Eufrates para investigar a fonte de uma luz que ele tinha observado antes da queda. Enquanto isso, ele conversava com nômades que tinham vindo pilhar os mortos. Os ingleses alcançaram um posto militar sírio que enviou um avião para investigar. Roddenberry voltou com o avião ao posto onde ele enviou uma mensagem a Pan American World Airways, que enviou um avião de salvamento. Roddenberry recebeu um elogio da Aeronáutica Civil pelo seu esforço durante e depois do desastre.

Nos Estados Unidos, Roddenberry continuou voando até que ele viu televisão pela primeira vez. Calculando o futuro de televisão corretamente, ele percebeu que precisariam de escritores e decidiu que os estúdios de filmes de Hollywood dominariam este mercado. Ele agiu imediatamente, largando a sua carreira aérea e se mudou para Los Angeles, só para achar Hollywood e a indústria de televisão em sua infância, com poucas aberturas para escritores sem experiência. À sugestão de um amigo, ele se juntou ao Departamento Policial de Los Angeles não perdendo suas perspectivas de ser escritor.

Até que ele se tornasse Sargento, Roddenberry continuou vendendo romances e episódios tais como "Goodyear Theatre", "The Kaiser Aluminum Hour", "Four Star Theater", "Dragnet", "The Jane Wyman Theater", and "Naked City".

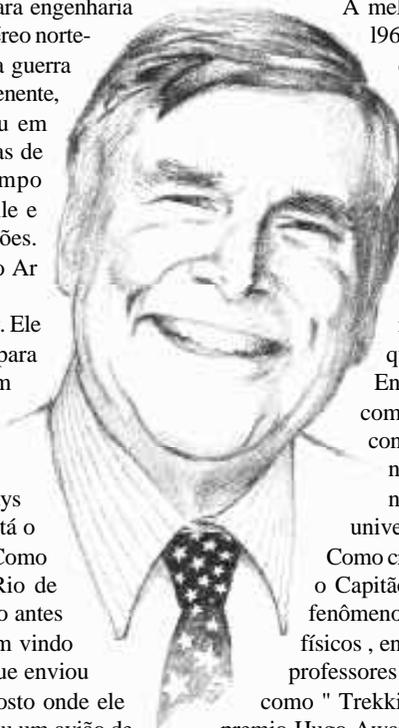
Estabelecido como escritor, ele saiu da polícia e se tornou um freelancer. Depois, ele serviu como escritor para a série popular "Have Gun, Will Travel"... o episódio "Helen of Abiginian" ganhou o Prêmio Writers Guild Award e foi distribuído a outros escritores como uma escritura modelo para a série. Logo, ele criou e produziu "The Lieutenant" série de televisão, estrelado por Gary Lockwood que também atuou como o Lugar-tenente Gary Mitchell no segundo piloto de Star Trek "Onde Nenhum Homem jamais esteve", e Robert Vaughn, a história de um homem jovem que aprende as lições de vida enquanto está no corpo de fuzileiros navais dos Estados Unidos. Outras séries que ele escreveu foram Highway Patrol and Dr Kildare.

A melhor criação conhecida dele, é claro, foi Star Trek, (1966-1969). O primeiro de seus dois pilotos foi considerado "muito cerebral" pela cadeia de televisão que o rejeitou. Porém, uma vez no ar, Star Trek desenvolveu uma legião de fãs leais e se tornou a primeira série de televisão em ter um episódio preservada no Smithsonian onde um modelo da U.S.S. Enterprise também é exibido no mesmo local onde estão o avião original dos irmãos Wright, o Espírito de St. Louis "de Lindbergh e o protótipo de uma nave espacial da NASA, que seria o precursor para a primeira nave espacial a voar no espaço e que seria chamada de Enterprise em resposta a centenas de milhares de cartas de fãs que exigiam que o protótipo tivesse este nome.

Enquanto fazia a "nave viajar", a reputação de Roddenberry como um futurista começou a crescer. Os documentos dele e conferências ganharam consideração de diversos profissionais naquele campo. Ele falou deste assunto em reuniões da NASA, na Instituição de Smithsonian, na Biblioteca do Congresso e universidades famosas.

Como criador da nave estelar Enterprise e sua tripulação que incluíram o Capitão Kirk e o Vulcano Sr. Spock, Roddenberry iniciou um fenômeno no qual "Star Trek" se tornou um verdadeiro culto, incluindo físicos, engenheiros aeroespaciais, donos de casa, senadores, crianças, professores e intelectuais entre seus devotos (afetuosamente conhecidos como "Trekkies" ou "Trekkers"). O espetáculo de televisão ganhou o prêmio Hugo Award de ficção científica e então se tornou uma sucessão de filmes.

Além de ter servido como consultor executivo na produção de Star Trek, Roddenberry somou o cargo de "romancista" para o repertório dele. A novelização dele de "Star Trek: The Motion Picture" (Pocket Books, 1979) vendeu perto de um milhão de cópias e ficou na lista de best-seller nacionais durante muitas semanas. Depois de encerrada a série de Star Trek, Roddenberry produziu o filme "Pretty Maids All in a Row", com Rock Hudson, Angie Dickinson e Telly Savalas, e também fez vários pilotos para televisão. Entre estes "Gênese II" para a CBS (1973), sobre a Terra que se recupera da guerra mundial III. Logo veio "The Questor Tapes" para a NBC (1974), a história de um androide à procura do criador dele, e uma seqüência de "para" Gênese II "Planeta Terra" para a ABC. Ele também co-escreveu e produziu "Espectro" (1977), um filme de terror de duas horas para a NBC.



Roddenberry também serviu como membro dos Writers Guild Executive Council e como Governador da Academia de Artes de Televisão e Ciências. Ele recebeu três graus de doutorado honorários: Doutor de Cartas Humanitárias do Emerson College em Boston, Massa.; Doutor de Literatura da Faculdade da União em Los Angeles (1977), e Doutor de Ciência da Faculdade de Clarkson em Potsdam, Nova Iorque (1981).

No dia 4 de setembro de 1986, os fãs de Gene Roddenberry o viram deixar as marcas de suas mãos na calçada da Fama de Hollywood, o primeiro escritor/produtor a ser honrado assim.

Em setembro de 1987, Star Trek: A Próxima Geração " continuou a lenda que Gene Roddenberry começou havia 20 anos. Como o criador e produtor da série de televisão original, ele lançou um fenômeno sem precedentes no negócio de espetáculo e atingiu um estado de celebridade sem igual entre seus colegas. Star Trek: A Próxima Geração, " em seu primeiro ano foi premiado com o Prêmio de Peabody de 1987 como o "Best of the Best.". A série armazenou um total de onze prêmios Emmy .

Em fevereiro de 1990, O March of Dimes honrou Roddenberry com o Prêmio Jack Benny Memorial pela sua realização vitalícia.

Numa quinta-feira, 24 de outubro de 1991, em Santa Mônica, Gene Roddenberry morreu de insuficiência cardíaca, e um mundo lamentou a perda de um dos pioneiros da televisão. Seu restos mortais foram levados ao espaço numa nave espacial nos artigos pessoais de um astronauta. Ele deixou uma esposa Majel Barrett (Enfermeira Chapel em Star Trek TOS e Lwaxana Troi em Star Trek TNG e DS9) e um filho de 19 anos, Gene Roddenberry Jr. Ele também deixou duas filhas dele, Darlene e Dawn, de um matrimônio anterior, como também dois netos. Após sua morte, seu gênio continuou a nos premiar com mais duas séries: Earth; Final Conflict e Andromeda, tendo a frente sua esposa Majel. Vamos conhecer um pouco dessas séries:

Gene Roddenberry na Terra : Conflito

Final é uma série de ficção futurística centrada na Terra no próximo século. A série começa três anos depois da chegada de uma espécie avançada de alienígenas, TAELONS chamado de COMPANHEIROS que estão emprestando a tecnologia deles e sua sabedoria para ajudar a Terra a resolver seus problemas mais urgentes: escassez, infecção e guerra. A série começou com nosso herói, o policial WILLIAM



BOONE, frustrando uma tentativa de assassinato do Companheiro, DA'AN. Boone é recrutado então pelo Taelons como " Chefe de Segurança e Relações de interespecies" para os Estados Unidos Centrais. Ao mesmo tempo, um movimento de Resistência o convence que o Taelons têm um propósito mais obscuro além dos atos benevolentes deles. Boone fica indeciso quando os Taelons tentam lhe implantar um Cyber-Viral (CVI) que redirecionará a lealdade dele e aumentará as suas capacidades mentais, e conseqüentemente a utilidade dele para os Companheiros. A decisão dele fica para o final quando a esposa dele é morta em um acidente instigado pelos Taelon, pretendendo com isso assegurar a devoção completa de Boone aos Companheiros. Ele escolhe trabalhar para a Resistência infiltrando-se com os Taelon. Boone está

motivado a conhecer os planos dos Companheiros e aprender seus segredos e suas intenções para a Terra.

Andromeda (Sci-Fi -- 44 episódios)

Estrelando: Kevin Sorbo como Capitão Dylan Hunt.

Cast:

Keith Hamilton Cobb como Tyr Anasazi, uma engenheira genética

Laura Bertram como Trance Gemini

Lisa Ryder como Beka Valentine, a comandante da nave de salvamento espacial.

Lexa Doig como a presença física do computador da nave.

Gordon Michael Woolvett como Harper, especialista em tecnologia.

Brent Stait como Rev Bem

Nome da Nave: Andromeda Ascendant

Criado por: Gene Roddenberry

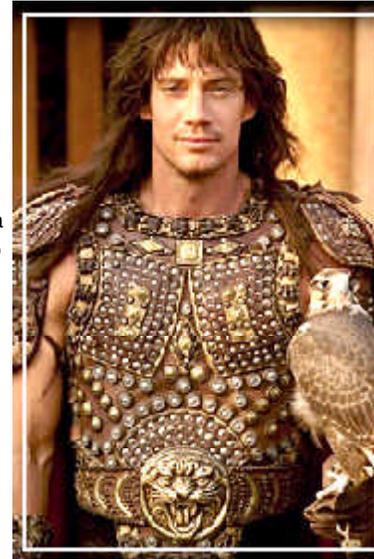
Produção: Tribune Entertainment, M=R Productions Inc. and Fireworks

Produção executiva: Jay Firestone, Adam

Haight, Allan Eastman, Majel Roddenberry, Kevin Sorbo, and Eric Gold

Co-produção executiva: Robert Hewitt Wolfe

Escrito por: Robert Hewitt Wolfe



Baseado no criador de Star Trek (Gene Roddenberry) conta a história de uma nave sensível chamada Andromeda Ascendant que é parte da Comunidade do Sistema galáctico de mundos com base na Terra. Andromeda Ascendant, durante uma batalha, fica a deriva a borda de um buraco negro com o seu capitão Dylan Hunt em suspensão animada. Ele é salvo 300 anos depois por Beka e pela tripulação da nave dela. A série focaliza o esforço dessas naves para unir a Comunidade após a guerra. A série estreou nos EUA em março de 2000.

Gene Roddenberry's Escritos/Produções

TV Series

Stories in Flying magazines

Poetry in the New York Times

Goodyear TV Playhouse (1951-1960)

Four Star Playhouse (1952-1956)

Dragnet (1952-1970)

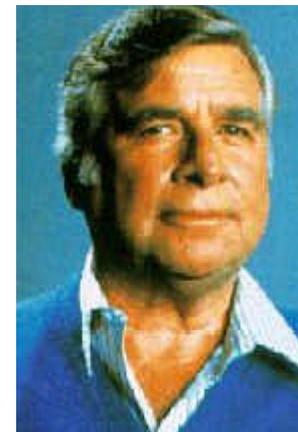
Fireside Theater - The Jane Wyman Hour (1955-1958)

Highway Patrol (1955-1959)

The Kaiser Aluminum Hour (1956-1957)

The West Point Story (1956-1958)

Have Gun Will Travel (1957-1963)



Naked City (1958-1963)

The DuPont Show with June Allyson (1959-1961)

The Detectives starring Robert Taylor (1959-1962)

Dr Kildare (1961-1966)

The Virginian (1962-1971)

The Lieutenant (1963-1964)

Star Trek TOS (1966-1969)

Alias Smith and Jones (1971-1973)

Star Trek TNG (1987-1994)

Filmes

Pretty Maids All in a Row (1971)

Genesis II (1973) - (TV)

The Questor Tapes (1974) - (TV)

Planet Earth (1974) - (TV)

Spectre (1977) - (TV)

Star Trek TNG - Encounter at Farpoint (1987) - (TV)

Produções Filmografia

TV Series

Star Trek TOS (1966-1969)

Star Trek TNG (1987-1994)

Filmes de TV

Star Trek TOS - The Cage (1965)

Star Trek TOS - Where No Man Has Gone Before (1966)

Genesis II (1973)

The Questor Tapes (1974)

Planet Earth (1974)

Spectre (1977)

Star Trek TNG - Encounter at Farpoint (1987)

Filmes

Pretty Maids All in a Row (1971)

Star Trek: The Motion Picture (1979)

Star Trek II: The Wrath of Khan (1982) (Consultor Executivo)

Star Trek III: The Search for Spock (1984) (Consultor Executivo)

Star Trek IV: The Voyage Home (1986) (Consultor Executivo)

Star Trek V: The Final Frontier (1989) (Consultor Executivo)