

Informe Geral

EDITORIAL

Federação da Frota Estelar de São Paulo



Almirante Wilton MendonçaFerreira Junior
ffesp@ffesp.com

Redatores Responsáveis:

Comodoro Carlos Eduardo de Paiva Carvalho
paivacarvalho@ig.com.br

Editoração e Design:

Comodoro Carlos Eduardo de Paiva Carvalho
paivacarvalho@ig.com.br

Ano: 05/2004

N.º: 19 / Novembro - Dezembro

Tiragem: Ilimitada

Direitos Autorais

Jornada nas Estrelas, assim como as imagens e símbolos aqui utilizados são da Paramount Pictures Inc., uma empresa Viacom. Reconhecemos seu direito autoral e não tentamos infligir. O objetivo deste informativo é divulgar o Universo Trekker de Jornada nas Estrelas.

TUTORIAL DE NATAL F.F.E.S.P.

Sempre, nesta época, nos vem a mente como seria fascinante termos, neste tempo, a utopia da vida no planeta Terra do mundo de Star Trek.

Como seria bom que a fome, a miséria, a ignorância, as guerras, pestes, discriminações, o desdém, a falta de solidariedade, o desprezo, a falta de amor, fossem uma simples lembrança de eras passadas.

Porém ainda não é assim. Nesta época de festas, onde celebramos o nascimento do enviado de Deus, apenas torcemos e desejamos paz, alegria, felicidade e amor a todos. Poderíamos desejar isso todos os dias em todos os meses. Talvez o desejo tivesse mais força e se tornasse real mais rapidamente.

Abaixo um texto que gostei muito. Reflitam sobre ele e tenham todas as felicidades que desejam, tanto vocês como todos os seus familiares e amigos e que Deus os abençoe como me abençoou de encontrar tantos amigos, com uma mente e um coração tão abertos como o de vocês.

Um Feliz Natal e que 2005 lhes traga a realização de seus desejos.

Vida Longa e Próspera...!

Comodoro Carlos Eduardo Paiva Carvalho

Então é natal?

Viver o Natal passou a fazer parte de nossa cultura, portanto.

Como um ritual, como o carnaval, como o São João, e todos os motivos de festejos existentes neste país.

E não é exagero esta afirmativa, pois o comportamento das pessoas fala por si.

Do aniversariante, a maioria não lembra.

Compreensível que assim seja.

Lembrar dele seria desconfortável, pois com Ele viria a lembrança também dos que nada têm para comer ou para vestir no momento mais importante da festa.

E todos sabem que o momento crucial da festa é a ceia, para não dizer a comilança que se estabelece nessa noite.

Guardando-se algumas diferenças regionais, a ceia é aguardada com ansiedade, à meia-noite.

Depois de refestelar-se nela, com tudo o que acham que têm direito, todos voltam para suas vidas (normais), com os mesmos problemas, com os mesmos desafetos, com as mesmas posturas.

E às vezes, sem resolver seus pequenos problemas com este ou aquele familiar, por pura falta de humildade em reconhecer seus erros ou aceitar as diferenças de cada um.

E assim os cristãos (???) comemoram o

Informe Geral

nascimento do Cristo. Com festas, comida farta, luzes, árvores, presentes, bebida alcoólica e esquecimento do próximo.

A propósito, veio-nos à mente uma fala do Mestre, existente no Evangelho de Mateus, que diz o seguinte: “Vinde, benditos de meu Pai!”

Entrai na posse do reino que vos está preparado desde a fundação do mundo.

Porque tive fome e me deste de comer, tive sede e me deste de beber, era forasteiro e me hospedaste, estava nu e me vestiste, enfermo e me visitaste, preso e foste ver-me.

Seria interessante que o homem se cansasse de ser assim.

Se desse um basta nessa situação de atraso moral para viver, em plenitude, a Fraternidade.

Seria maravilhoso um Natal de luzes, mas não as artificiais que brilham com facilidade, impressionando os olhos da multidão.

Mas um Natal de luz interior, que impressiona o Espírito.

Onde o homem buscasse a paz e a harmonia da convivência fraterna com seus iguais e, principalmente, com seus diferentes.

Que vivesse de conformidade com o Evangelho, reconhecendo no outro um irmão de fato.

Que tivesse conhecimento pleno das leis universais de amor ao próximo.

E que finalmente pudesse compreender a beleza e o prazer de servir e não o de ser servido.

Tal qual nos exorta Jesus no texto acima. Mas isto é um novo capítulo da vida do planeta.

E nele, não terão mais lugar as dores, os sofrimentos, a fome, a miséria, a ganância, a soberba e todas as desgraças do Espírito, frutos do egoísmo e orgulho da criatura.

Tampouco terá lugar para os que promovem todas essas coisas.

Nele, reinará o Bem e a Justiça eternas.

Assim está escrito (e terá que ser assim).

VANDA SIMÕES

Artigo: As luzes do Natal

E-mail: vanda@elo.com.br

Site Nova Voz, em 31 Dez 99

Estatuto de Natal

Art. I: Que a estrela que guiou os Reis Magos para o caminho de Belém, guie-nos também nos caminhos difíceis da vida.

Art. II: Que o Natal não seja somente um dia, mas 365 dias.

Art. III: Que o Natal seja um nascer de esperança, de fé e de fraternidade.

Parágrafo único: Fica decretado que o Natal não é comercial e sim, espiritual.

Art. IV: Que os homens, ao falarem em crise, lembrem-se de uma manjedoura e uma estrela, que como bússola, apontem para o Norte da Salvação.

Art. V: Que no Natal, os homens façam como as crianças: dêem-se as mãos e tentem promover a paz.

Art. VI: Que haja menos desânimos, desconfianças, desamores, tristezas. E mais confiança no Menino Jesus.

Parágrafo único: Fica decretado que o nascimento de Deus Menino é para todos: pobres e ricos, negros e brancos.

Art. VII: Que os homens não sigam a corrida consumista de "ter", mas voltem-se para o "ser", louvando o Seu Criador.

Art. VIII: Que os canhões silenciem, que as bombas fiquem eternamente guardadas nos arsenais, que se ouça os anjos cantarem Glória a Deus no mais alto dos céus.

Parágrafo único: Fica decretado que o Menino de Belém deve ser reconhecido por todos os homens como Filho de Deus, irmão de todos!

Art. IX: Que o Natal não seja somente um momento de festas, presentes.

Art. X: Que o Natal dê a todos um coração puro, livre, alegre, cheio de fé e de amor.

Art. XI: Que o Natal seja um corte no egoísmo.

Informe Geral

Que os homens de boa vontade comecem a compartilhar, cada um no seu nível, em seu lugar, os bens e conquistas da civilização e cultura da humildade.

Art. XII: Que a manjedoura seja a convergência de todas as coordenadas das idéias, das invenções, das ações e esperanças dos homens para a concretização da paz universal.

Parágrafo único: Fica decretado que todos devem poder dizer, ao se darem as mãos: - FELIZ NATAL!!!

Enviado por Deise Di Civita

--x-x—X-X—x-x--

STAR TREK

Todos os fãs sabem que quando uma serie de TV ou filme tem êxito, se verá acompanhada de uma serie de merchandising relacionado com artigos que vão desde jogos, batatas fritas, todos os produtos mais incríveis que possa imaginar, além de uma coleção de historia em quadrinhos.

Pois bem, STAR TREK neste aspecto é bastante peculiar.

Sua primeira adaptação ao HQ foi em 1.967, quando a serie só era vista por quatro hippies, e a editorial que o publicou foi GOLD KEY,

editorial de cômicos especializada em personagens Disney e outras series de desenhos animados.

Seus primeiros números não tiveram muita aceitação, entre outros motivos por que a serie de TV poucos viam e a periodicidade das revistas não era precisamente boa.

Sua periodicidade não era a melhor para manter leitores, posto que o número 2 se publicou em Junho de 1.968, e o três em dezembro desse mesmo ano, o quatro em Junho de 1.969 e o resto dos números acabaram sendo bimestrais.

Entre os autores das revistas destacavam Arnold Drake e Len Wein, autores cujos nomes jamais apareciam nos créditos, como era habitual nos títulos de Gold Key.



Definitivamente, eram escritores que não contribuíram em nada com a serie, com personagens fracos e erros grosseiros como o de Uhura ser BRANCA nos primeiros números.

A serie acabou no nº 61, em março de 1.979, antes de estrear o filme .

A edição internacional em alguns países resultou ser, no mínimo curiosa:

Na Espanha apenas chegaram uns poucos números soltos da mexicana Novaro; na Alemanha compartilhou páginas com Lucky Luke e Blueberry dentro da revista Zack; e na Grã Bretanha foi realizado por artistas autonomos dentro do semanário TV Century 21.

Com a estréia de "Star Trek: o filme" a editora Marvel Cómics tomaria o rumo deixado pela Gold Key.

A primeira revista que a Marvel publicou sobre Star Trek seria a adaptação do filme , dentro da coleção Marvel Cómics Super Special.

Da adaptação se encarregaram o desenhista Marv Wolfman -conhecido posteriormente pelo seu trabalho na afamada Crise nas Infinitas Terras para a editoria DC Cómics- e o estreante Klaus Janson.

O resultado da revista -sem mencionar sua qualidade- foi bastante aceita e contava com a inclusão em suas páginas de algumas cenas inéditas do filme.

A edição Espanhola da revista foi realizada pela

Informe Geral

Bruguera, e diga-se que a edição do resto de suas revistas que editava não era particularmente boa; este porem saiu redondo.

Com uma edição em capa dura, artigos sobre a historia de Star Trek, um glossário de termos "raros" que aparecem no filme e abundantes fotos do filme.

A serie regular de STAR TREK na Marvel duraria até o número 18, momento em que terminou devido a suas baixas vendas.

Porém ela resultou ser uma coleção bastante digna; respeitando o espírito original da serie de TV.

E que entre os nomes que realizaram as revistas figuram grandes nomes tais como:

- Klaus Janson,
- John Buscema,
- Howard Chaykin,
- Tom DeDalco y Mike Barr.

Esta coleção seria publicada na Espanha pela Vértice.

Star Trek também tinha suas tiras diárias nos jornais distribuídas pelo Los Angeles Times Syndicate onde participaram autores como Gerry Conway.

Mas as tiras tampouco tiveram a suficiente aceitação e deixaram de aparecer nos periódicos no ano de 1.983.

O filme Star Trek II não seria adaptada



aos quadrinhos por haver estreado pouco depois de cessar a posse dos direitos para a revista por parte da Marvel, depois do fracasso com a coleção regular das aventuras da tripulação da U.S.S Enterprise.

DC Cómics seria a editoria seguinte a publicar revistas sobre Star Trek.

Primeiro publicaria a partir de 1.984 uma serie regular escrita e desenhada respectivamente por Mike Barr e Tom Sutton.

Esta serie teria uma grande aceitação tanto de crítica como de público, concluindo com o nº 56 no ano de 1.988.

Este cancelamento estaria motivada por motivos do todo poderoso marketing e em breve Star

Trek contaria com novas coleções regulares publicadas pela DC Cómics.

A coleção Star Trek seria iniciada novamente com o número um e seus primeiros números resultaram ser as melhores revistas publicados sobre Star Trek de toda a historia. Graças sobretudo a seu argumentista, Peter David - genial escritor possuidor de um fino sentido de humor e trekker fervoroso-, que elaborou uma serie em que se apreciava, e muito, sua mão na hora de caracterizar personagens.

Mas alguns dos scripts de Peter David não agradaram muitos aos executivos da Paramount e seria despedido ao redor do número 19.

Um de seus substitutos, o argumentista habitual de quase toda a serie, seria Howard Weinstein, escritor de um episodio da serie de animação de Star Trek e de um livro baseado em Star Trek. Howard não chegaria ao nível de David, mas manteria um nível alto de qualidade dos scripts e suas revistas possuíam o espírito original da serie.

A nova coleção seria chamada **Star Trek: The Next Generation** e era a transição para os quadrinhos da nova serie criada por Gene Roddenberry e protagonizada pela tripulação da U.S.S Enterprises, cem anos depois da serie original.

Todos as revistas narravam aventuras jamais contadas na televisão, menos um especial que era

Informe Geral

a adaptação do episódio "Encounter at Fairpoint".

A cargo do escritor Michael Jan Friedman e de Gordon Purcell, a serie resultaria ser uma serie bem mais medíocre, com scripts fracos, que não acrescentavam nada e com desenhos abaixo do nível da serie.

Em 1.991 DC publicaria em primeira mão as coleções "The Modala Imperative" e em 1.992 apareceria a novela gráfica "Star Trek: Deuda de Honor".

Essa novela gráfica foi realizada por Chris Claremont e Adam Hughes e narrava, entre outras coisas, a explicação oficial da troca de aparência dos Klingons entre a serie original e os filmes .

Em 1.993 a extinta Malibu editaria a serie Star Trek: Deep Space Nine baseada na serie de TV de mesmo título.

Um ano mais tarde DC e Malibu co-editariam um crossover entre Ds9 e The Next Generation, por parte da DC teria Michael J. Friedman escrevendo os scripts de dois dos números da serie e por parte da Malibu havia o próprio Mike Barr, e tambem havia Gordon Purcell e Terry Pallot.

DC Cómics perderia os direitos em meados dos anos 90, mas antes publicaria -além das series regulares- vários especiais, mini series e a adaptação dos filmes Star Trek III, IV, V, VI y Star Trek: Generations.

Desta etapa na Espanha, foi publicado o seguinte:

A adaptação de Star Trek IV, por parte da Edições Zinco.

Uma coleção de quatro tomos que recopilam algumas sagas da segunda coleção intitulada Star Trek publicada pela DC, por parte da Editorial Planeta

Os doze primeiros números de Star Trek: The Next Generation, por parte da Editorial Planeta

O crossover entre DS9 e The Next Generation, por parte da Editorial Planeta.

A novela gráfica Deuda de Honor.

Depois de perder a DC e a Malibu os direitos sobre Star Trek, estes seriam recuperados pela Marvel.

Como primeiro lançamento, a editoria publicou os crossovers entre Star Trek e uma das series estrelas da casa: (X-Men).

Entre 1.996 e 1.997 se publicariam ambos os crossovers. No primeiro os pupilos de Xavier se encontrariam com a tripulação original da U.S.S Enterprise; e no segundo se encontrariam com a Nova Geração.

O segundo crossover resultou ser melhor e mais original: começa depois do final do filme First Contac e os tripulantes da Enterprise chegam ao século XX em lugar do século XXIV, trazendo consigo alguns Borgs sobreviventes depois da morte da rainha Borg. Gostariam de saber o

resultado de uma luta entre Wolf contra os Borg?

Este é a revista .

Marvel publicaria brevemente quatro



series baseadas nas respectivas series de televisão de Star Trek, destacando o espanhol Jesús Merino em Star Trek: Voyager.

Mas a Marvel fracassou novamente e voltou a perder os direitos, que regressaram a DC (concretamente ao seu editor Wildstorm, criado e presidido por Jim Lee).

Wildstorm se especializou em lançar series limitadas e novelas gráficas baseadas em Star Trek.

Nem Star Trek: First Contac, nem Star Trek: Insurrection tiveram adaptações para os quadrinhos .

Na Espanha, tanto a segunda etapa de quadrinhos sobre Star Trek publicados pela Marvel como a

Informe Geral

que atualmente publica. a DC/Wildstom, permanecem completamente inéditas.

--x-x—X-X—x-x--

16ª CONFEDERAÇÃO F.F.E.S.P.

A todos os fãs de Jornada Nas Estrelas, comunicamos que será realizado o EVENTO TREKKER 16ª CONFEDERAÇÃO, pelo FÃ-CLUBE DE JORNADA NAS ESTRELAS - F.F.E.S.P. - FEDERAÇÃO DA FROTA ESTELAR DE SÃO PAULO.

O objetivo do EVENTO TREKKER CONFEDERAÇÃO, é o de ajudar as instituições carentes, através de doações, que para este evento, serão alimentos não perecíveis e mostrar que os fãs de Jornada Nas Estrelas preocupam-se com o futuro, realizando-o agora, e também curtindo o que gostamos STAR TREK.

O evento, será realizado no Dia 30 de Janeiro de 2005, "Domingo", das 10:00 as 18:00, entrada sujeita a doação de uma MINI CESTA BÁSICA - TREKKERS COMBATE A FOME, composta de: "1Kg Arroz, 1Kg Feijão, 1Kg Açúcar, 1 Pacote de Farinha de Trigo, 1 Pacote de Fubá, 1 Pacote de Macarrão, 1 Caixa de Molho de Tomate...!", na RUA TAMANDARÉ, 348 -

LIBERDADE - Auditório cedido pelo Sindicato Dos Trabalhadores nas Industrias Químicas, Farmacêuticas, Plásticas e Similares de São Paulo e Região, próximo à Estação de Metro São Joaquim - São Paulo - Capital, maiores informações <http://www.ffesp.com> ou ffesp@ffesp.com.

PROGRAMAÇÃO: (Sujeita a alteração)

10:00h – ABERTURA
16ª CONFEDERAÇÃO F.F.E.S.P.

10:15h - " BORDELAND "
STAR TREK - ENTERPRISE
Legendado em português

11:00h - " COLD STATION 12 "
STAR TREK - ENTERPRISE
Legendado em português

11:45h - INTERVALO PARA ALMOÇO

13:00h - " THE AUGMENTS "
STAR TREK – ENTERPRISE
Legendado em português

13:45h - " INQUISITION "
STAR TREK – DEEP SPACE NINE
Legendado em português

14:30h - INTERVALO

14:50h - PALESTRA INTERATIVA
D.C.F.F.E.S.P.
DIVISÃO DE CIÊNCIA DA FEDERAÇÃO
DA FROTA ESTELAR DE SÃO PAULO

15:50h -F.F.E.S.P. - " INTERATIVIDADE"
&
SORTEIO DOS KITS-BRINDES

&
LEILÃO DOS EPISÓDIOS EXIBIDOS
16ª CONFEDERAÇÃO F.F.E.S.P.

&
ESPECIAL GINCANA F.F.E.S.P.
GANHARÁ AQUELE QUE TROUXER

A MAIOR QUANTIDADE DE
MINI CESTAS BÁSICAS
OS EPISÓDIOS EXIBIDOS
16ª CONFEDERAÇÃO F.F.E.S.P.

16:10h - INTERVALO

16:30h - " LATENT IMAGE "
STAR TREK – VOYAGER
Legendado em português

17:15h - " JOURNEY'S END "
STAR TREK – THE NEXT GENERATION
Legendado em português

18:00h – ENCERRAMENTO
16ª CONFEDERAÇÃO F.F.E.S.P.

FÃ-CLUBE DE JORNADA NAS ESRELAS
F.F.E.S.P. - FEDERAÇÃO DA FROTA
ESTELAR DE SÃO PAULO

--x-x—X-X—x-x--